



SUSANA SK

Artista multidisciplinar de Arte de Acción/Performance Art. Actualmente vive y trabaja en Madrid, donde combina su actividad artística con su labor impartiendo talleres sobre Arte de Acción/Performance Art en la Facultad de Bellas Artes de la U.C.M. Universidad Complutense de Madrid.

Escuela Taller de Bellas Artes Eulogio Blasco (Cáceres). Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Salamanca (España) y Akademie voor Kunst en Vormgeving In S'Hertogenbosch (Países Bajos). DEA, Estudios de posgrado en la U.P.V. Universidad Politécnica de Valencia. Programa: "*Corrientes experimentales de la escultura contemporánea*".

Estudios de *Japonología* (historia, estética, idioma y cultura), en el Centro Hispano Japonés de Salamanca y en el Centro de Idiomas de la U.P.V. Universidad Politécnica de Valencia.

Estudiante de Concha Jerez, Fernando Sinaga, Seiji Shimoda, Nieves Correa, Isidoro Valcárcel Medina, Los Torreznos, Gary Hill.

Destacados recientes: **2022_** Acción Spring(t), Congreso de Arte de Acción, Facultad de Bellas Artes U.C.M. Performance: "FROZEN PRINT BURNING TONGUE". Profesora taller universitario "*Gestión de emociones extremas. Violencia y Performance Art*", "*Digitalización y nuevos dispositivos en relación a Tiempo y el Espacio. Híbridos posibles y Performance Art*", "*Arte de Acción como ancla. Microacciones y continuos performáticos en pandemia*" (Online), Facultad de Bellas Artes de la UCM Universidad Complutense de Madrid. **2021_** Online Performance *KØKKENET* (Dinamarca). Performance "MYANMAR 2021". **2020_** PEPA Pequeño Evento de Performance Art, edición *Online*. Octubre. Performance: "CLEAR SIGHT. To my ancestors". Único artista español invitado a *Nippon International Performance Art Festival NIPAF* (Tokyo, Kyoto, Osaka, Nagano). Feb-Marzo. Performances: "CLEAR SIGHT" y "THE DARKEST NIGHT" (*Q Art Atelier y 3331 ARTS CHIYODA*, Tokyo); "46 ANS, LA REVEUSE" (*Karakuri Theater*, ciudad de Osaka); "THE TINY ONES ON THE TOP" (Tierras Altas de la Prefectura de Nagano) y "JELLY" (*NeonHall*, ciudad de Nagano). Profesora taller universitario "*Performance Art nowadays. Nuevas urgencias y cuestiones relativas al cuerpo, el tiempo y el espacio*", Facultad de Bellas Artes de la UCM Universidad Complutense de Madrid.

2019 _ Facultad de Bellas Artes "*Encuentros con Artistas*" de la Universidad Complutense de Madrid, UCM. // Performance "LIMPIEZA". Fundación DEARTE. Palacio Ducal de Medinaceli, Soria. (SPA). _ Performance "EL PINCHO Y LA CEBOLLA", MVM, Museo Vostell Malpartida, Cáceres. (SPA). _ Talker en el II Congreso Internacional de Arte de Acción: "Mal de archivo: performatividad artística y archivo". Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, UCM. (SPA). _ Performance "LA LECHERA", P.E.P.A. Pequeño Evento de Performance Art + ABM Confecciones, Madrid (SPA). **2018** _Acción! MAD'18. Encuentros Internacionales de Performance Art. País invitado: JAPÓN. Curso artístico con Seiji Shimoda (NIPAF, Nihon International Performance Art Festival) y Nieves Correa. _ Performance "LOS REMEDIOS I", actuación privada, Espacio Vilarinyo, Madrid. (SPA). _ Performance "GRILLOS EN TRINEO DE ESTÍO", Jornadas de arte, cultura y tradición en el MVM, Museo Vostell Malpartida, Cáceres. (SPA). _ Performance "FUERZA, LLAVE, LLAMA Y TÚ", II Congreso de Arte de Performance ACCIÓN SPRING (t), Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, UCM. (SPA) . _ Performance "GESTIÓN", P.E.P.A Pequeño Evento de Performance Art. Madrid (SPA). **2017** _ Creación "DOS SOPLOS", partitura performativa de acción para las artistas Elisa Miravalles y María Vallina. Clausura de exposición "PulsAcciones Columbiello 3.0", Galería ATM. (Gijón, Asturias, SPA). _ Performance "LOS CABALLOS: DAME PAN", exposición inaugural "PulsAcciones_ Columbiello 3.0 ", ATM Galería (AST) + Acción! MAD'17. _Proyecto:" ABRIATTA_1899". Exposición colectiva" PulsAcciones_ Columbiello 3.0 ", ATM Galería (AST) + Acción! MAD Palacio Cibeles (MAD), Acción! MAD'17. _Residencia artística en Columbiello: Ateneu Nel Amaro + Acción! MAD + Conceyu de Lena (Asturias, SPA). **2016** _Performance "WATCHTOWERS". Encuentros Internacionales de Arte de Acción, Acción!MAD, + BBeyond Belfast + TAI Transforming Arts Institute (Madrid). _Performance "SHELTER / DANCE WITH ME" creado para "*Equinox to equinox: To Global Performance Art Day*", Acción!MAD + BBeyond Belfast (simultáneamente en varios países). _ Performance "LA SUERTE DE LAS NUECES", exposición colectiva "1rts MAY". Museo de Arte Contemporáneo y Centro Cultural Conde Duque, Madrid (SPA). **2015** _Talker: Presentación del proyecto "PEQUENO NOVO MUNDO", Encuentros Internacionales de Arte de Acción, Acción!MAD, 2015, Nave 16 Centro Cultural Matadero, Madrid (SPA) . _ Proyecto artístico "PEQUENO NOVO MUNDO". Performance / Action, #landart place: naturaleza y bosque en Val do Mao (Lugo, Galicia), SPA. **2014** _Performance "OVERTURE" en Acción!MAD. Centro Cultural Matadero, Madrid. **2012** _ Performer para "CONCIERTO FLUXUS", dentro de la programación del Festival "FLUXUS TO THE PEOPLE", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS. Madrid (SPA).

2011 _ Publicación "MORDISCOS CON LENGUA", Nº15 COLECCIÓN ZIGURAT DE POESÍA, Ed. Ateneo Obrero, Gijón, Asturias (SPA).

Inicios: PERFORMER en el primer aniversario de la muerte de WOLF VOSTELL. Colección Privada Familia Vostell. Museo MVM Vostell Malpartida de Cáceres (SPA), 1996.